

20



21

Attività formative

2021 Interventi focalizzati
per supportare
la professionalità
dei nostri associati

Le finalità



Affrontare temi specifici, di utilità per i formatori, i coordinatori, i progettisti degli enti associati, grazie all'intervento di esponenti autorevoli del mondo della formazione continua e professionale: i **webinar** e le **webconference** organizzati dal Centro Studi Formazione e Lavoro nascono da questa esigenza.

Saranno incontri brevi, intensi, efficaci, che consentiranno di acquisire informazioni, conoscenze e competenze immediatamente spendibili nell'operatività quotidiana. Sarà possibile parteciparvi in diretta o usufruire dei contenuti e dei materiali didattici successivamente, nell'area riservata del sito Centro Studi.



19 MARZO | 16:00- 17:00

Credito di Imposta Formazione 4.0



con **Carmen Campione**

Senior Financial Consultant, da anni opera nel campo della finanza agevolata, con focus specifico sulle iniziative e i finanziamenti funzionali al settore della formazione continua

- Gli obiettivi della misura
- I beneficiari
- Gli interventi ammissibili
- Le agevolazioni riconosciute e come determinarle
- Tempi e modalità di fruizione
- Compatibilità con altre misure



29 APRILE | 14:00-17:00

Progettazione per competenze

con **Mario Castoldi**

Docente Associato di Didattica generale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino, tra i massimi esperti di progettazione e valutazione didattica, tra le sue ultime pubblicazioni *Costruire Unità di Apprendimento* (Carocci 2017), *Curricolo per Competenze: percorsi e strumenti* (Carocci 2013), *Valutare e Certificare le competenze* (Carocci 2016), *Progettare per competenze: percorsi e strumenti* (Carocci Edizioni 2011), *Valutare le Competenze* (Carocci 2009).



- L'approccio della progettazione a ritroso: principi guida e format progettuale
- Esempi di unità di apprendimento centrate sull'approccio proposto
- Attività operativa: analisi critica in merito all'impiego dell'approccio proposto nei propri contesti formativi
- Conclusioni: indicazioni di lavoro per la trasferibilità dell'approccio proposto

12 MAGGIO | 09:00- 12:00

Valutazione per competenze

con **Mario Castoldi**

Docente Associato di Didattica generale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino, tra i massimi esperti di progettazione e valutazione didattica, tra le sue ultime pubblicazioni *Costruire Unità di Apprendimento* (Carocci 2017), *Curricolo per Competenze: percorsi e strumenti* (Carocci 2013), *Valutare e Certificare le competenze* (Carocci 2016), *Progettare per competenze: percorsi e strumenti* (Carocci Edizioni 2011), *Valutare le Competenze* (Carocci 2009).



- Approccio valutativo per competenze: principi guida e format operativi
- Esempi di materiali valutativi centrati sull'approccio proposto
- Attività operativa: analisi critica in merito all'impiego dell'approccio proposto nei propri contesti formativi
- Conclusioni: indicazioni di lavoro per la trasferibilità dell'approccio proposto

Progettare la formazione del futuro Adaptive Imagination Lab

con **Maurizio Goetz**

Imagination Design Coach, è docente di Webmarketing all'Università di Milano Bicocca di Media e Turismo e Destination Management all'Università IULM e di Tourist Experience Design al Master in Tourism Management dell'Università IULM



27 MAGGIO | 15:00- 18:00

WORKSHOP 1

- L'apprendimento immaginativo emergente
- Introduzione al Mindset Design
- L'Edu- Ecosystem
- Introduzione all'Hyper Learning
- I nuovi principi dell'apprendimento organizzativo
- Operare nell'ambito del non esplorato
- Analizzare ed esplorare le tendenze emergenti e i semi del futuro

9 GIUGNO | 16:00- 17:00

LAVORO DI RICOGNIZIONE

Come individuare le nuove competenze per creare nuovi percorsi formativi per adulti

22 GIUGNO | 15:00- 18:00

LABORATORIO COLLABORATIVO

Laboratorio collaborativo sulla creazione di nuove proposte formative volte ad addestrare le competenze di immaginazione speculative orientate al futuro

29 GIUGNO | 16:00- 17:00

LAVORO DI RICOGNIZIONE

Creazione di una mappa di possibili temi futuri per i progetti formativi

8 LUGLIO | 16:00- 18:00

LABORATORIO COLLABORATIVO

Progettazione di un nuovo intervento formativo su un tema nuovo emergente: identificazione del tema, elaborazione della proposta di intervento formativo, definizione del palinsesto e identificazione dei docenti

20 SETTEMBRE | 15:00 - 19:00

Creatività e innovazione: alimentare la cultura imprenditoriale nei giovani

con **Carlo A. Mazzone**

Laureato in Scienze dell'Informazione, sviluppatore software e sistemista, è docente di informatica nella Scuola Superiore. Insegnante imprenditivo di Junior Achievement Italia ha ricevuto il JA Italia Top Teacher Lifetime Achievement Award ed è l'unico italiano ad essere arrivato nella Top 10 del Global Teacher Prize, il Nobel dei docenti. È inoltre un digital evangelist e autore di pubblicazioni di divulgazione informatica, best seller in Italia



Il progetto Vivariumware come percorso didattico per l'imprenditorialità per invertire il paradigma educativo trasformando il docente in mentore: "non qualcuno da cui fuggire, ma un punto di riferimento a cui affidarsi". Parlare ai giovani indicando loro una visione: potersi realizzare nella vita seguendo le proprie passioni, riuscendo ad unire lavoro e divertimento nello stesso contenitore di vita. Con energia, passione e creatività, si affronterà l'importante argomento della contaminazione tra impresa e scuola, le esperienze e gli strumenti tipici del management moderno adattati all'interno del processo formativo.

17 NOVEMBRE | 15:00 - 19:00

Storytelling e comunicazione nell'era digitale

con **Alessandro Baricco**

È uno tra i più versatili scrittori contemporanei in Italia. Conosciuto per i suoi romanzi bestseller "Castelli di rabbia", "Oceano Mare" e "Seta", Baricco ha avuto una prolifica carriera anche come conduttore televisivo di programmi culturali, come drammaturgo e saggista. Il suo quarto saggio "I Barbari" ha affrontato il rapporto tra la scrittura e la rivoluzione culturale digitale. Nel suo ultimo libro "The Game" (2018), Baricco è tornato su questo tema allargando la riflessione all'impatto della rivoluzione digitale sul pensiero umanistico e sulla cultura in generale



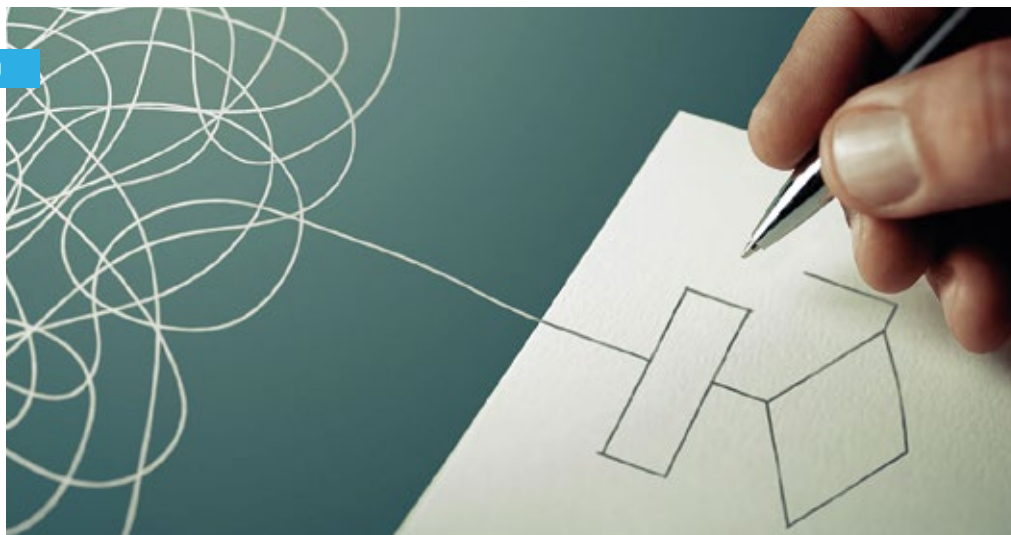
Obiettivo: stimolare la riflessione e analizzare le potenzialità dello storytelling digitale da applicare a contesti scolastici e aziendali.

24 NOVEMBRE | 15:00-18:00

Design thinking la cultura del progetto nelle esperienze di apprendimento

con **Francesco D'Onghia**

Docente all'Università di Bologna e all'Università di Modena e Reggio Emilia-Referente Open Innovation del Mediterranean Innovation Hub, Responsabile della Open Innovation Unit in Almacube srl, Incubatore dell'Università di Bologna e di Confindustria Emilia.



L'attività di formazione ha l'obiettivo di introdurre le metodologie e gli strumenti del Design Thinking, dello human-centered innovation e del co-design, con una panoramica introduttiva sulle discipline e la loro applicazione nel campo della formazione, con un focus particolare sul design thinking per le esperienze di apprendimento.

2 DICEMBRE | 17:00-19:00

Stimolare la partecipazione e l'interazione nei webinar online

con **Luca Ferrari**

Ricercatore a Tempo Determinato, Dottore di ricerca in Scienze Pedagogiche in Scienze Pedagogiche presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin" dell'Università di Bologna. Dal 2006 partecipa a progetti finanziati dall'Unione Europea in materia di "ICT e innovazione didattica"



L'obiettivo del webinar è quello di far conoscere le principali potenzialità didattiche e funzioni (compresi i punti di forza e debolezza) di ambienti e strumenti online per promuovere didattiche attive sincrone. Durante l'incontro si presenteranno alcuni software (authoring tools) e si condivideranno indicazioni metodologiche e tecniche per renderne efficace il loro uso in campo scolastico ed extrascolastico.

6 DICEMBRE | 14:00-17:00

Neurocomunicazione: come costruire messaggi efficaci

con **Manlio Castagna**

Scrittore, sceneggiatore e regista, dal 1999 fa parte dello staff organizzativo di Giffoni Experience, tra i più importanti festival al mondo di cinema per ragazzi, e ne è stato vicedirettore artistico per 11 anni.

Dal 2014 al 2018 è stato creative advisor del Doha Film Institute in Qatar.

Oggi è direttore creativo di Giffoni Innovation Hub, e nel frattempo nel 2018 ha esordito nella narrativa per ragazzi con Petrademone, primo capitolo della saga pubblicata da Mondadori.

Da quel momento in poi l'attività di scrittore non si è più fermata, dando vita a numerosi best seller per ragazzi e young adults.



La neuroscienza sta facendo progressi cruciali grazie all'applicazione delle nuove tecnologie. Oggi, attraverso immagini digitalizzate, possiamo vedere il cervello in azione e studiarne messaggi e reazioni nelle diverse situazioni per far sì che la comunicazione diventi più profonda e "precisa". Approfondire lo studio della comunicazione umana attraverso le neuroscienze è un imperativo che fa la differenza in ambito professionale, sia nel presente che in previsione di scenari futuri.



Via Leonardo da Vinci 17/A - Pontecagnano Faiano (SA)
www.centrostudiformazioneelavoro.it
info@centrostudiformazioneelavoro.it

